

**CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
DI MUSICA  
CITTÀ DI STRESA**

XXXVI EDIZIONE  
MAGGIO 2018

**SOLISTA  
MUSICA DA CAMERA  
COMPOSIZIONE  
BANDA  
ORCHESTRA**

Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa XXXVI Edizione 2018 è aperto a tutti i candidati italiani e stranieri, senza limiti di età provenienti da scuole pubbliche, private, conservatori, istituti pareggiati, accademie e privatisti.

**Ottoni:** Tromba, Trombone, Tuba e Corno • **Legni:** Flauto, Oboe, Clarinetto, Sassofono e Fagotto • **Archi:** Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso • **Chitarra Classica** • **Pianoforte** • **Canto Lirico e Formazioni Corali** • **Composizione** • **Formazioni Cameristiche** • **Banda** • **Orchestra Giovanile**

Progetto e cura di  
PER INFORMAZIONI  
[www.stresaconcorsomusica2018.com](http://www.stresaconcorsomusica2018.com)  
[info@stresaconcorsomusica2018.com](mailto:info@stresaconcorsomusica2018.com)

Con il patrocinio di

 città di Stresa

 alambra PHOTOGRAPHY

 Fine ARTS & GUITARS

 OPUS LAGO MAGGIORE

Foto: Serge Bastias

**Concorso Scuole**  
18 maggio 2018

**Concorso Bandistico**  
19 maggio 2018

**Concorso Internazionale**  
dal 19 al 20 maggio 2018

# Regolamento

## Organizzazione

Direzione Artistica: M° Christian Cocolicchio con il sostegno del Comitato Promotore del Concorso e l'Associazione Opus Lago Maggiore.  
Coordinatore Bande: M° Damiano Morellini  
Comune di Stresa Assessorato alla Cultura

## Il Concorso

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica sia nell'ambito solistico che in quello cameristico.

Il XXXVI Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa è riservato a tutti i giovani musicisti italiani e stranieri.

Crediamo che valorizzare lo studio della musica nonché l'incontro tra musicisti sia un modo di investire sulla cultura, creare una rete, promuovere la conoscenza: il tutto immersi nella splendida cornice del Lago Maggiore, un territorio tra i più belli d'Italia.

## Regolamento

### Concorso Internazionale

#### **Art.11**

Il Concorso **Internazionale** si svolgerà sabato 19 e domenica 20 maggio 2018.

Le prove si svolgeranno nel Palazzo dei Congressi di Stresa. Le prove sono aperte al pubblico, in modalità unica e con classifica elaborata in base al punteggio.

La serata finale dei vincitori sarà domenica alle ore 18:00 al teatro del Palazzo dei Congressi.

Nella serata di conclusione del Concorso Internazionale Città di Stresa XXXVI Edizione, saranno conosciuti i vincitori, consegnati i premi e diplomi.

#### **Art.12**

Il candidato che non si presenterà alla serata finale, per ritirare il premio ed eseguire la propria performance, sarà escluso dalla graduatoria perdendo il diritto al premio stesso.

### **Art.13**

Le sezioni sono:

- 1) Ottoni: Tromba, Trombone, Basso Tuba e Corno
- 2) Legni: Flauto
- 3) Legni: Clarinetto
- 4) Legni: Sassofono, Oboe e Fagotto
- 5) Archi: Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso
- 6) Percussioni: Marimba (Vibrafono)
- 7) Chitarra Classica
- 8) Pianoforte
- 9) Canto lirico e Formazioni Corali
- 10) Composizione
- 11) Musica da Camera
- 12) Orchestre Giovanili

### **Art.14**

Accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. La Direzione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie, qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

## ***PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE***

### **Art.15**

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la quota di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

### **Art.16**

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

### **Art.17**

L'ordine di presentazione dei candidati è alfabetico con inizio della lettera estratta. Le modifiche nell'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico. I concorrenti dovranno essere presenti 30 minuti prima dell'inizio della prova della propria categoria per l'appello con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

### **Art.18**

Ogni concorrente o formazione prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla Commissione 2 fotocopie dei brani presentati. Una copia verrà restituita ed una copia rimarrà agli atti.

### **Art.19**

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli

accessori necessari per la prova.

#### **Art.20**

La Commissione Giudicatrice sarà formata da Docenti e Personalità del campo Musicale nazionale ed internazionale. Qualora presente allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare il pianoforte del concorso nei giorni delle audizioni negli orari stabiliti dal comitato organizzativo.

#### **Art.21**

La decisione della commissione è insindacabile.

#### **Iscrizioni:**

#### **Art.22**

La domanda di partecipazione al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa XXXVI Edizione 2018, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro e non oltre il giorno 15 aprile 2018. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Segreteria del concorso: [internazionale@stresaconcorsomusica2018.com](mailto:internazionale@stresaconcorsomusica2018.com)  
allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia di un documento d'identità valido
2. fotocopia/Scanner della ricevuta di versamento della quota di iscrizione  
Associazione Opus Lago Maggiore  
Causale: Nome candidato e Iscrizione Concorso Stresa 2018  
IBAN IT75 T060 9022 4000 0000 1000 305

3. Scheda di Iscrizione dei candidati minorenni devono essere firmate da un genitore (Nome, Cognome e Firma).

Le quote di iscrizione sono:

Solista: € 50

Duo: € 70

Trio: € 90

Quartetto: € 120

Dal quintetto in poi: € 150

Orchestra: € 300

Composizione: € 50

#### **Premio:**

Per il Concorso **Internazionale** Strumentale:

Il premio sarà in base alla classifica e punteggi di Sezione e non in base alla categoria di età.

Al vincitore di ogni sezione sarà assegnato un premio da € 500,00  
A tutti i candidati verrà consegnato il diploma di partecipazione alla XXXVI Edizione del Concorso.

**Art.23**  
Le categorie

***Categorie in base all'età***

Categoria A: Nati dal 01/01/2007 in poi.  
Prova con durata massima di 5 minuti

Categoria B: Nati dal 01/01/2005 al 31/12/2006  
Prova con durata massima di 7 minuti

Categoria C: Nati dal 01/01/2002 al 31/12/2004.  
Prova con durata massima di 8 minuti

Categoria D: Nati dal 01/01/1999 al 31/12/2001.  
Prova con durata massima di 10 minuti

Categoria E: Nati dal 01/01/1993 al 31/12/1998.  
Prova con durata massima di 12 minuti

Categoria F: senza limiti d'età. Nati prima del 01/01/1993  
Prova con durata massima di 15 minuti

**Art.24**

I brani sono a libera scelta dei candidati

**Art .25**

Il Concorso prevede una sezione dedicata alla Composizione, con la tematica "Nubi", legata alla Città di Stresa. Il brano vincitore avrà la sua prima esecuzione in un concerto pubblico offerto dal comune di Stresa nell'anno del 2019. La composizione è destinata ad una formazione cameristica (dal solista ad un massimo di 18/20 elementi) che può includere uno o più di questi strumenti liberamente combinati: Legni (Flauto, Oboe, Clarinetto, Sassofono, Fagotto), Ottoni (Corno, Tromba, Trombone, Tuba), Pianoforte, Percussioni (Vibrafono e piccole percussioni), Chitarra Classica, Archi (Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso), Cantanti (dal Solista al Quintetto), Coro (SATB). Per i legni, gli Ottoni, le Percussioni, la Chitarra Classica, gli Archi, i Cantanti, il numero di elementi massimo per famiglia strumentale è 5 (non più di 5 legni, liberamente scelti; non più di 5 Ottoni, ...). Per il Pianoforte non più di 2 elementi, da considerarsi a quattro mani, è altresì possibile l'invio di una composizione elettroacustica, purché preveda almeno un performer dal vivo (tra quelli sopraelencati). Qualsiasi modifica dell'organico qui proposto deve essere precedentemente concordata con la segreteria del Concorso. Le partiture devono essere inviate tramite posta elettronica in formato pdf. Eventuali supporti audio andranno inviati, in formato .wav o .aiff, tramite servizi trasferimento file (ad esempio WeTransfer) avvisando la segreteria dell'invio. Forma e durata della composizione sono libere

### **Art. 26**

*Musica da Camera*: Sezione di concorso di formazioni cameristiche dal duo strumentale (escluso due pianoforti) a grosse formazioni fino a 15 elementi (cameristiche, non orchestrale).

### **Art.27**

Pianista accompagnatore per cantanti e solisti: il candidato può avvalersi dell'accompagnamento di un pianista di fiducia (a proprie spese) oppure del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso.

Il pianista accompagnatore proposto dal Concorso sarà disponibile esclusivamente dalla categoria A alla categoria D delle sezioni strumentali (dalla 1 alla 8) e per tutte le categorie della sezione 9 (canto lirico e formazioni corali). In qualsiasi caso si può comunicare e accordarsi con l'organizzazione per trovare un'eventuale soluzione a spese del candidato.

### **Art.28**

Le prove saranno eliminatorie e uniche con graduatoria in base al punteggio nei giorni di sabato e domenica.

Domenica sera al teatro saranno comunicati i risultati finali, avverrà la premiazione, con performance dei vincitori.

### **Art.29**

#### **Commissioni**

Il Concorso Internazionale Città di Stresa XXXVI° Edizione avrà nelle commissioni musicisti e professori provenienti da importanti e rinomate Università, Conservatori e istituzioni appartenenti ai principali scenari musicali da diverse parti del globo, come Canada, Svezia, Stati Uniti, Russia, Brasile, Uruguay e Italia.

